

## SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE STUDENȚEȘTI 2026

### Secțiunea 4: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

27.05.2026, ora 10:00, sala AS 105

#### Comisia de evaluare:

Președinte: Conf. univ. dr. Oana Cenac  
Membri: Conf. univ. dr. Ionel Apostolatu  
Lect. univ. dr. Mihaela Rusu  
Lect. univ. dr. Loredana Buzoianu  
Secretar: Lect. univ. dr. Laurențiu Ichim

#### Lucrări înscrise:

1.	Titlul lucrării	<i>„Miruna, o poveste”, de Bogdan Suceavă - sau despre reconfigurarea realității</i>
	Student	Năstase Ionicel Cornelia Carmen, masterat IIMLRE, II
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Simona Antofi
2.	Titlul lucrării	<i>Romanele Cellei Serghi</i>
	Student	Nică Mădălina, RE, I
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Simona Antofi
3.	Titlul lucrării	<i>Dubla valoare a textului literar. Fidelitate și re-creare prin ecranizare. Moromeții de Marin Preda</i>
	Student	Iacob Ioana - Româna Franceză, anul III
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Viorica Isaia
4.	Titlul lucrării	<i>De la păcat la emancipare: arhetipul Evei în dramaturgia românească</i>
	Student	Iordache Alexandra-Cristina, Româna Franceză, anul III
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Viorica Isaia
5.	Titlul lucrării	<i>De-a joaca și de-a jocurile: Universul ludic și identitatea politică în lirica Ninei Cassian</i>
	Student	Popa David Cristian, Română- Engleză, anul II
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Viorica Isaia
6.	Titlul lucrării:	<i>Avangarda românească și contribuția ei la cultura europeană</i>
	Student:	Iovu Potera Maria Lorena, RE, II
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Mihaela Rusu
7.	Titlul lucrării:	<i>Sașa Pană și arhitectura avangardei literare românești</i>
	Student:	Munteanu Ana-Maria, Șerban Alexandra-Ioana, RE, II
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Mihaela Rusu

8.	Titlul lucrării:	<i>Elemente de receptare a avangardei literaturii românești, dosar critic : Adrian Marino</i>
	Student:	Condache Roberta, Brânza Alexandra, RE, II
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Mihaela Rusu
9.	Titlul lucrării:	<i>Dimensiunea contemporană a personajelor lui Ion Luca Caragiale</i>
	Student:	Șerbu Catrinel, RE, II
	Coordonator:	Lect. dr. Mihaela Rusu
10.	Titlul lucrării:	<i>Ultimul DADA (Tristan Tzara) – adaptare în limba română</i>
	Student:	Nistor Raluca Elena, RE, II
	Coordonator:	Lect. dr. Mihaela Rusu
11.	Titlul lucrării:	<i>Ion Vinea și avangardismul românesc</i>
	Student:	Corcoz George-Tudorel, Rusu Eusebiu Dănuț, RE, II
	Coordonator:	Lect. dr. Mihaela Rusu
12.	Titlul lucrării:	<i>„Idolatrie” de Sașa Pană: o estetică a fragmentarului și a oniricului</i>
	Student:	Vintilă Andreea, Maftai Teodora, ER, II
	Coordonator:	Lect. dr. Rusu Mihaela
13.	Titlul lucrării:	<i>Geo Bogza și Sașa Pană: două fețe ale avangardei românești</i>
	Student:	Stoica Mircea Bogdan, Sebastian Cojocaru, ER, II
	Coordonator:	Lector dr. Rusu Mihaela
14.	Titlul lucrării:	<i>Sasa Pana „un Bréton” al avangardei romanesti</i>
	Student:	Coman Mihaela-Bianca, Manolache Elena, RE, II
	Coordonator:	Lector dr. Rusu Mihaela
15.	Titlul lucrării:	<i>Elemente de receptare a avangardei literare romanesti în viziunea lui Ion Pop</i>
	Student:	Bunea Elena Denisa, Silvestru Stefania,
	Coordonator:	Lector dr. Rusu Mihaela
16.	Titlul lucrării:	<i>Sașa Pană: deconstrucția estetică a limbajului în volumul „Cuvântul talisman”</i>
	Student:	Lupu Florina, RE, II
	Coordonator:	Lector dr. Rusu Mihaela
17.	Titlul lucrării:	<i>Tristan Tzara: o analiză critică asupra operelor premergătoare întemeierii curentului dadaist</i>
	Student:	Popovici Alina, Porecla Nicoleta, RE, II
	Coordonator:	Lector dr. Rusu Mihaela
18.	Titlul lucrării:	<i>Avangarda la granița dintre literar și pictural</i>
	Student:	Cațalis Atena, Ciobotaru Andreea, RE, II
	Coordonator:	Lect. dr. Rusu Mihaela
19.	Titlul lucrării:	<i>Universul creației lui Geo Bogza la granița dintre literatură și jurnalism</i>
	Student:	Duțu Diana-Elena RE, II

	Coordonator:	Lect. dr. Mihaela Rusu
20.	Titlul lucrării:	<i>Explorarea inconștientului în suprarealismul românesc</i>
	Student:	Rusu Lăcrămioara, Constantin Denis Emilian, Bedereag David Damian, ER, II
	Coordonator:	Lect. dr. Mihaela Rusu
21.	Titlul lucrării:	<i>Avangarda românească și ucraineană: experiment și identitate culturală în operele lui Stephan Roll și Mykhailo Semenko</i>
	Student:	Hieorhiu Viktoriia, Moha Tetiana, RE, II
	Coordonator:	Lect. dr. Mihaela Rusu
22.	Titlul lucrării:	<i>Manifestele lui Tristan Tzara: estetica hazardului</i>
	Student:	Olaru Edward Mihail, Neculai Daniel ER, II
	Coordonator:	Lect. dr. Mihaela Rusu
23.	Titlul lucrării:	<i>„Arca lui Noe”- arhetipuri ale romanului românesc</i>
	Student:	Lungu Maria, IIMLRE, I
	Coordonator:	Lect. dr. Mihaela Rusu
24.	Titlul lucrării	<i>„Alchimia frumuseții”: denumiri metaforice în publicitatea cosmetică</i>
	Student	Cucoș Gabriela Aura, anul I RE
	Coordonator	Conf. univ. dr. Oana Cenac
25.	Titlul lucrării	<i>Subdialectul moldovean de pe cele două maluri ale Prutului</i>
	Student	Dolofan Alexandra, RE, II
	Coordonator	Conf. univ. dr. Ionel Apostolatu
26.	Titlul lucrării	<i>Direcții în dezvoltarea limbii române literare moderne la mijlocul secolului al XIX-lea</i>
	Student	Ungureanașu Larisa, I RE
	Coordonator	Lect.univ.dr. Loredana Buzoianu
27.	Titlul lucrării	<i>Contribuția Școlii Ardelene la dezvoltarea limbii și literaturii române</i>
	Student	Cucoș Gabriela Aura, I RE
	Coordonator	Lect.univ.dr. Loredana Buzoianu
28.	Titlul lucrării	<i>Contribuția cărturarilor la cultivarea și modernizarea limbii române literare</i>
	Student	Alecsandru Raisa Elena, I RE
	Coordonator:	Lect.univ.dr. Loredana Buzoianu
29.	Titlul lucrării	<i>Particuliități morfologice în limbajul reclamelor</i>
	Student	Cozma Andreea- Bianca, II ER
	Coordonator:	Lect.univ.dr. Loredana Buzoianu
30.	Titlul lucrării	<i>Macondo ca mit biblic: Simboluri ale Genezei și Apocalipsei în romanul lui García Márquez</i>
	Student	Popovici Alina-Andreea, II RE
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Daniel Gălățanu



Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Litere

Str. Domnească, nr. 111, corp M, aripa AS, sala AS 109

Telefon: 0336 130 200, Fax: 0336 130 290, E-mail: [secretariat.fl@ugal.ro](mailto:secretariat.fl@ugal.ro)

Web: [www.litere.ugal.ro](http://www.litere.ugal.ro)



31.	Titlul lucrării	<i>Structuri alegorice și modele ale călătoriei în Divina Comedie de Dante Alighieri: perspectivă comparată și influențe literare</i>
	Student	Corcoz George Tudorel, II RE
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Daniel Gălățanu