

## SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE STUDENȚEȘTI 2026

### SECȚIUNEA 2: English Language and Literature

28 mai 2026, ora: 10.00, sala AS 211

#### Comisia de evaluare:

**președinte:** prof. dr. Gabriela DIMA  
**membri:** conf. dr. Antoanela Marta MARDAR  
 conf. dr. Isabela MERILĂ  
 lect. dr. Lidia Mihaela NECULA  
 lect. dr. Alexandru PRAISLER  
**secretar:** asist. dr. Ana-Maria MOGA

#### Lucrări înscrise:

1.	Titlul lucrării:	<i>Women's Agency within Romantic Constraints: A Study of Pride and Prejudice by Jane Austen</i>
	Student:	Medeea-Alessia-Florina Buhăianu (anul I, RE)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
2.	Titlul lucrării:	<i>Madwomen Don't Whisper: Female Defiance in Gothic Literature</i>
	Student:	Alexandra-Maria Manole (anul I, RE)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
3.	Titlul lucrării:	<i>CONSTRUCTING THE "OTHER": Race, Alienation, and Identity in Shakespeare's Othello</i>
	Student:	Atena Cațalis, Andreea Daniela Ciobotaru (anul II, RE)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
4.	Titlul lucrării:	<i>The Invisible Codes of Persuasion: Memes as Instruments of Symbolic Control</i>
	Student:	Elena Radu (anul II, LMA)
	Coordonatori:	Conf. univ. dr. Iulia Veronica Cocu, Asist. univ. dr. Anca-Irina Cighir
5.	Titlul lucrării:	<i>English Code-Switching and Emotional Expression among Romanian Students</i>
	Student:	Andra Cișleanu, Simona-Bianca Crăciun (anul II, LMA)
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Iulia Veronica Cocu
6.	Titlul lucrării:	<i>Narrative Authority and the Construction of Female Consciousness in Jane Austen's Novels</i>
	Student:	Mioara-Geanina Ichim (anul III, ER)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
7.	Titlul lucrării:	<i>Behind the Fairytale: How Misogyny Affects Female Characters in Cinderella and The Ugly Stepsister</i>
	Student:	Gabriela-Emilia Dumitrașc (anul III, ER)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
8.	Titlul lucrării:	<i>Lost in Translation: How Domestication Affects the Emotional Depth of Na'vi</i>
	Student:	Gabriela-Emilia Dumitrașc (anul III, ER)



	Coordonator:	Prof. univ. dr. Gabriela Dima
9.	Titlul lucrării:	<i>Beyond the Separate Spheres: Female Agency, Moral Influence and Social Mediation in Elizabeth Gaskell's North and South</i>
	Student:	Alina-Andreea Popovici (anul II, RE)
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
10.	Titlul lucrării:	<i>From Dickens to Kendrick Lamar: Urban Subjectivity, Class Visibility, and Narrative Self-Fashioning</i>
	Student:	Dan-Andrei Popa (anul III, EF)
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
11.	Titlul lucrării:	<i>Political Power and the Failure of Justice in The Spanish Tragedy</i>
	Student:	Maria-Alexandra Brânză (anul II, RE)
	Coordonator:	Asist. univ. dr. Ana-Maria Moga
12.	Titlul lucrării:	<i>How Film Censorship Changed Tennessee William's Cat on a Hot Tin Roof</i>
	Student:	Diana-Elena Sîrbu (anul II, EF)
	Coordonator:	Fulbright ETA Haley Maria Stevens
13.	Titlul lucrării:	<i>A Comparative Study of Ancient Celtic Myths and Their Modern Adaptations</i>
	Student:	Maria-Iulia Pîrlog (anul III, ER)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
14.	Titlul lucrării:	<i>Mourning Songs: Grief in Victorian Poetry and Modern Pop Music</i>
	Student:	Mariana-Nicoleta Albu (anul III, EF)
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
15.	Titlul lucrării:	<i>The Monstrous Feminine in The Conjuring Universe</i>
	Student:	Maria Alexandra Lepădatu (anul III, EF)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
16.	Titlul lucrării:	<i>From Sensuality to Taboo - A Degrading History of Erotic Novels</i>
	Student:	Larisa-Elena Petrican (anul III, ER)
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Isabela Merilă
17.	Titlul lucrării:	<i>Men vs Bear: A Conversation about Fur and Toxic Gender Norms</i>
	Student:	David-Cristian Popa (anul II, RE)
	Coordonator:	Fulbright ETA Haley Maria Stevens
18.	Titlul lucrării:	<i>The Shadow of Doubt and Fear: Exploring the Darkness of Psychological Abuse in Anne Brontë's "The Tenant of Wildfell Hall"</i>
	Student:	David-Cristian Popa (anul II, RE)
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
19.	Titlul lucrării:	<i>The Horror of Everyday Life in Shirley Jackson's Short Stories</i>
	Student:	Diana-Elena Ganea (anul III, ER)
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Isabela Merilă
20.	Titlul lucrării:	<i>From Reflection to Construction: The Changing Role of Literature in Representing Society</i>
	Student:	Alina-Ionela Sălceanu (anul III, RE)
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula



21.	Titlul lucrării:	<i>The Portrait of Dorian Gray: A study on the Faustian Pact</i>
	Student:	Andreea-Cristina Nedelcu (anul II, RE)
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
22.	Titlul lucrării:	<i>Behind the Portrait: Symbolism in The Picture of Dorian Gray</i>
	Student:	Maria-Lorena Iovu-Poteră, Georgia-Ștefania Luparu (anul II, RE)
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
23.	Titlul lucrării:	<i>The Present Tenses in English Song Lyrics: Exploring How the Simple Present, Present Progressive, and Present Perfect Construct Meaning</i>
	Student:	Ana-Maria Săraru (anul III, ER)
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Antoanela Marta Mardar
24.	Titlul lucrării:	<i>“SEEING IS KNOWING”: Conceptual Metaphor, Linguistic Architecture, and Cognitive Conflict in Jane Austen’s Pride and Prejudice</i>
	Studenti:	Oana Maria Ghiban (anul II, LMA), Raluca Nistor (anul II, RE)
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Iulia-Corina Dobrotă
25.	Titlul lucrării:	<i>Performing Fate: Divination, Spectacle, and Knowledge in Victorian Literature</i>
	Student:	Iris Munteanu (anul III, EF)
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
26.	Titlul lucrării:	<i>Narrative Structure and the Construction of Colonial Authority in Daniel Defoe’s Robinson Crusoe</i>
	Student:	Elena-Denisa Bunea (anul II, RE)
	Coordonator:	Asist. univ. dr. Ana-Maria Moga
27.	Titlul lucrării:	<i>Black Leadership during Reconstruction</i>
	Studenti:	Nadiia Dray (anul II, ER), Valeria Muntianu (anul II, RE)
	Coordonator:	Fulbright ETA Haley Maria Stevens
28.	Titlul lucrării:	<i>Power, Identity and Madness in Shakespeare’s Hamlet</i>
	Student:	Florina Mihaela Lupu (anul II, RE)
	Coordonator:	Asist. univ. dr. Ana-Maria Moga
29.	Titlul lucrării:	<i>Character Functions and Narrative Development in Charles Dickens’s Great Expectations</i>
	Student:	Vlad-Ionuț Pavel (anul II, EF)
	Coordonator:	Asist. univ. dr. Ana-Maria Moga
30.	Titlul lucrării:	<i>Bleed, Bleed, Poor Country’: Power, Tyranny and Political Crisis in Macbeth</i>
	Studenti:	Adrian-Sebastian Cojocaru, Eusebiu-Dănuț Rusu (anul II, ER)
	Coordonator:	Asist. univ. dr. Ana-Maria Moga
31.	Titlul lucrării:	<i>Poirot under the Magnifying Glass: A Tentative Solution to a Literary Puzzle</i>
	Student:	Maria-Alexandra Munteanu (anul III, ER)
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Isabela Merilă
32.	Titlul lucrării:	<i>Wordsworth with Headphones: Romantic Poetry in the Age of Spotify</i>
	Student:	Rebeca Eliade, Ana Maria Mihai (anul II, EF)



	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
33.	Titlul lucrării:	<i>Realism and Satire in Jonathan Swift's Gulliver's Travels: A Narratological Approach</i>
	Student:	Ștefania Silvestru (anul II, RE)
	Coordonator:	Asist. univ. dr. Ana-Maria Moga
34.	Titlul lucrării:	<i>Revenge and Internal Conflict in William Shakespeare's Hamlet</i>
	Student:	Alona Haidarzhi (anul II, ER)
	Coordonator:	Asist. univ. dr. Ana-Maria Moga
35.	Titlul lucrării:	<i>Naming the Undefined: The Lexicon of Modern Romantic Ambiguity</i>
	Student:	Alexandra Maria Manole (anul I, RE)
	Coordonator:	Asist. univ. dr. Anca-Irina Cighir
36.	Titlul lucrării:	<i>A Clash of Worlds in the "Twilight" Saga through Idioms</i>
	Student:	Ștefania-Cristina Stan (anul II, LMA)
	Coordonator:	Asist. univ. dr. Anca-Irina Cighir
37.	Titlul lucrării:	<i>Figurative Language in "Grey's Anatomy"</i>
	Student:	Sara-Maria Vișan-Mihu (anul II, LMA)
	Coordonator:	Asist. univ. dr. Anca-Irina Cighir
38.	Titlul lucrării:	<i>Idiomatic Language and Communication in "Suits"</i>
	Student:	Ambra-Ștefania Garofalo (anul II, LMA)
	Coordonator:	Asist. univ. dr. Anca-Irina Cighir
39.	Titlul lucrării:	<i>Greek Deities, from Antiquity to Renaissance English Literature</i>
	Student:	Florin Valentin Alexandru (anul III, EF)
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Isabela Merilă
40.	Titlul lucrării:	<i>A Descent into the House of Fiction: the Crisis of Expertise in the Contemporary Psychological Thriller</i>
	Student:	Gabriela Aura Cucuș (anul I, RE)
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Isabela Merilă
41.	Titlul lucrării:	<i>Lyrics of a Hidden Voice: The Feminine Layers of Medieval Music</i>
	Student:	Emma Andreea Bulgaru (anul I, RE)
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Isabela Merilă
42.	Titlul lucrării:	<i>Walls and Watchers: Dystopian Tactics in 1984 and Attack on Titan</i>
	Student:	Andreea Denisa Cristea (anul I, RE)
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Isabela Merilă
43.	Titlul lucrării:	<i>Power, Fear and Struggle in "Shatter Me" by Tahereh Mafi</i>
	Student:	Denisa-Cristina Stoica (anul III, RE)
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Isabela Merilă
44.	Titlul lucrării:	<i>"Frailty, thy name is woman": The Gendered Language of Blame in Hamlet</i>
	Student:	Roberta Andreea Condrache (anul II, RE)
	Coordonator:	Asist. univ. dr. Ana-Maria Moga
45.	Titlul lucrării:	<i>Cultural Memory and Metaphorical Language in Media Discourse</i>
	Student:	Maria Claudia Mrațic (anul I, TI)
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Iulia Veronica Cocu



