

## SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE STUDENȚEȘTI 2026

### SECȚIUNEA 3: Literatură, film și reprezentări culturale

25 mai 2026, ora: 16.00, Microsoft Teams

#### Comisia de evaluare:

**președinte:** prof. dr. Ioana MOHOR-IVAN  
**membri:** conf. dr. Isabela MERILĂ  
conf. dr. Iulia Veronica COCU  
lect. dr. Lidia Mihaela NECULA  
**secretar:** asist. dr. Ana-Maria MOGA

#### Lucrări înscrise:

1.	Titlul lucrării:	<i>Cursed Women, Cursed Worlds: Female Rage, Maternal Failure, and the Supernatural in Transnational Horror</i>
	Student:	Denisa-Elena Apostol (anul II, LFRC)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
2.	Titlul lucrării:	<i>Isolation, Darkness, and the Architecture of Fear in Frankenstein</i>
	Student:	Ștefania Cristina Benescu (anul II, LFRC)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
3.	Titlul lucrării:	<i>The Gothic Model in Interactive Media</i>
	Student:	Cristian Constantin (anul II, LFRC)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
4.	Titlul lucrării:	<i>Redefining the Monster: Identity and Morality in Frankenstein (2025)</i>
	Student:	Elena-Mihaela Crăciun (anul II, LFRC)
	Coordonatori:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
5.	Titlul lucrării:	<i>Gothic and Folklore in the World of Sinners (2025)</i>
	Student:	Raluca Ștefania Iacob (anul II, LFRC)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
6.	Titlul lucrării:	<i>Descending into Darkness: Hell Dimension in Event Horizon (1997)</i>
	Student:	Diana Ispas (anul II, LFRC)
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Isabela Merilă
7.	Titlul lucrării:	<i>Death and Defiance: The 'Final Girl' Trope and the Politics of Survival in Gothic Media</i>
	Student:	Andreea-Alina Ivan (anul II, LFRC)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
8.	Titlul lucrării:	<i>When Seconds Become Lifetimes: The Relativity of Time in Interstellar (2014)</i>
	Student:	Mihaela-Alexandra Leca (anul II, LFRC)
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Isabela Merilă



9.	Titlul lucrării:	<i>To Be Remembered Is to Live: Memory and Symbolic Immortality in Coco (2017)</i>
	Student:	Cătălina Lepădatu (anul II, LFRC)
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
10.	Titlul lucrării:	<i>When Shakespeare Speaks Hindi: Bollywood's Cultural Rewriting of Western Texts</i>
	Student:	Bianca-Elena Lungu (anul II, LFRC)
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
11.	Titlul lucrării:	<i>The Return of the Gothic: Trauma, Desire, and the Monstrous in Nosferatu (2024)</i>
	Student:	Claudiu-Andrei Manea (anul II, LFRC)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
12.	Titlul lucrării:	<i>Gothic Space and the Construction of Identity in Film</i>
	Student:	Mihaela Corina Mazilu (anul II, LFRC)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
13.	Titlul lucrării:	<i>Narrating Through Song: Musical Structure and Emotional Memory in Steven Universe, the Movie (2019)</i>
	Student:	Geanina-Milena Misir (anul II, LFRC)
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
14.	Titlul lucrării:	<i>Aesthetics of Dread: Gothic Atmosphere and Desire in Bram Stoker's Dracula (1992)</i>
	Student:	Andra-Elena Spiridon (anul II, LFRC)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
15.	Titlul lucrării:	<i>Quantum Death: Analysis on Breaking Bad and The Picture of Dorian Gray</i>
	Student:	Maria-Ionela Tirim (anul II, LFRC)
	Coordonator:	Lect. univ. dr. Lidia Mihaela Necula
16.	Titlul lucrării:	<i>Madness and Mirrors: The Gothic Double in Darren Aronofsky's Black Swan</i>
	Student:	Daniela Trifan (anul II, LFRC)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
17.	Titlul lucrării:	<i>Reality, Identity, and Power in Modern Science Fiction Films</i>
	Student:	Denis-Ginel Voicu (anul II, LFRC)
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Isabela Merilă
18.	Titlul lucrării:	<i>The Cost of Saving the World: Trauma and Sacrifice in Superhero Films</i>
	Student:	Buket Yasli (anul II, LFRC)
	Coordonator:	Conf. univ. dr. Isabela Merilă
19.	Titlul lucrării:	<i>The Island as Mirror: Isolation, Identity and Self-Reconstruction in Daniel Defoe's Robinson Crusoe</i>
	Student:	Raluca Nistor, Catrinel Șerbu (anul II, RE)



	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan
20.	Titlul lucrării:	<i>Star-Crossed Lovers: The Role of Fate in Romeo and Juliet</i>
	Studenti:	Alexandra-Ioana Șerban, Ana-Maria Munteanu (anul II, RE)
	Coordonator:	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan

